

# Mat

## Música al Territori



## Veniu, a Venècia s'hi fan concerts

Diuen que fa 300 anys, a Venècia, el carnaval durava mig any. També diuen que era la capital musical de les terres italianes. I també diuen que s'hi celebraven els millors concerts i les millors festes d'Europa. El que és clar és que a Venècia s'hi respirava la música: els cants dels gondolers, els teatres d'òpera, els orfanats dedicats a l'ensenyament de la música, els palaus dels nobles...

Allà al mig, entre canals, gòndoles, la Plaça de Sant Marc i el Palau Ducal, van néixer alguns dels músics més destacats de tots els temps, com Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni o els germans de casa noble Alessandro i Benedetto Marcello. El concert d'avui ens apropa a la música que s'escoltava a Venècia cap a l'any 1700: la primera part inclou la primera simfonia de Vivaldi, una obra d'Albinoni i unes danses del protegit dels Borbons espanyols, Luigi Boccherini.

La segona part està dedicada al gran mestre de violí de l'època: el frare Antonio Vivaldi, professor de l'Ospedale de la Pietà, autor de centenars d'obres per a instruments solistes i compositor d'èxit gràcies a les seves òperes. Les famosíssimes Quatre Estacions hi són presents, a més de dos dels seus concerts més populars. La música, a Venècia, no para de sonar.

# Programa

Solistes Orquestra Camerata XXI  
David Puertas, narrador

## Danses

Ballo tedesco  
Minuetto  
Seguidilla

*L. Boccherini*

## Simfonia a 4

Allegro  
Adagio  
Allegro

*T. Albinoni*

## L'Estiu

Adagio

*A. Vivaldi*

## Simfonia No.1 en Do Major

Allegro  
Andante  
Presto

*A. Vivaldi*

## Concert "alla rustica"

Presto  
Adagio  
Allegro

*A. Vivaldi*

Organitzen



Ajuntament de Falset



Col·laboren

